



Nota metodològica

Estadística de museus i col·leccions museogràfiques

Organisme responsable

Ministeri de Cultura en col·laboració amb departaments o conselleries amb competència en la matèria de totes les comunitats i ciutats autònomes, Ministeri de Defensa i Patrimoni Nacional.

Objectius d'informació

Coneixement de la situació de les institucions museístiques i compliment dels requeriments internacionals.

Conceptes i definicions

Museus: institucions de caràcter permanent que adquirixen, conserven, investiguen, comuniquen i exhibixen per a fins d'estudi, educació i contemplació conjunts i col·leccions de valor històric, artístic, científic i tècnic o de qualsevol altra naturalesa cultural.

Col·lecció Museogràfica: conjunt de béns culturals que, sense reunir tots els requisits necessaris per a desenvolupar les funcions pròpies dels Museus, es troba exposat al públic amb criteri museogràfic i horari establert, compta amb una relació bàsica dels seus fons i disposa de mesures de conservació i custòdia.

Tipologia: per a la classificació dels Museus i Col·leccions Museogràfiques s'ha aplicat una tipologia que, partint de la classificació de la UNESCO, ha tingut en compte aportacions d'especialistes en la matèria i observacions realitzades per les comunitats i ciutats autònomes. Les categories d'esta classificació responen a les següents definicions:

- **Belles arts.** Conté obres d'art realitzades fonamentalment des de l'antiguitat al segle XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibuix, gravat i art sacre).



- **Arts Decoratives.** Conté obres artístiques de caràcter ornamental. També es denominen arts aplicades o industrials.
- **Art Contemporani.** Conté obres d'art realitzades en la seua major part en els segles XX i XXI. S'inclouen la fotografia i el cinema.
- **Casa-Museu.** Museu situat a la casa natal o residència d'un personatge.
- **Arqueològic.** Conté objectes, portadors de valors històrics i/o artístics, procedents d'excavacions, prospeccions i troballes arqueològiques. S'inclouen les especialitats de numismàtica, glíptica, epigrafia i altres.
- **De Lloc.** Conté determinats béns històrics (jaciments arqueològics, monuments, exemples in situ del passat industrial, etc.) en el lloc per al qual van ser concebuts originàriament. (S'inclouen els Centres d'Interpretació Arqueològics, sempre que tinguen una col·lecció amb fons originals, i s'exclouen els Centres d'Interpretació de la Naturalesa).
- **Històric.** S'inclouen en esta categoria els Museus i Col·leccions Museogràfiques que il·lustren esdeveniments o períodes històrics, personalitats, museus militars, etc.
- **Ciències Naturals i Història Natural.** Conté objectes relacionats amb la biologia, botànica, geologia, zoologia, antropologia física, paleontologia, ecologia, etc.
- **Ciència i Tecnologia.** Conté objectes representatius de l'evolució de la història de la ciència i de la tècnica, i a més s'ocupa de la difusió dels seus principis generals. S'exclouen els planetaris i els centres científics, excepte aquells que disposen d'un Museu o Col·lecció Museogràfica.
- **Etnografia i Antropologia.** Es dedica a cultures o elements culturals preindustrials contemporanis o pertanyents a un passat recent. S'inclouen en esta categoria els museus de folklore, arts, tradicions i costums populars.
- **Especialitzat.** Aprofundix en una parcel·la del Patrimoni Cultural no coberta en una altra categoria.
- **General.** Museu o Col·lecció Museogràfica que pot identificar-se per més d'una de les categories anteriors.
- **Altres.** Aquells que no poden incloure's en les categories anteriors.